

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo



Programa de Estudios:
Patrimonio Cultural de México

Elaboró: Dr. Ricardo Hernández López
Lic. Luisa Bucio Velázquez Fecha: 18-02-2016
Lic. Marco Antonio Gómez Sandoval

Fecha de
aprobación

H. Consejo Académico

H. Consejo de Gobierno



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo
Reestructuración, 2015



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación del programa de estudios	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	7
VIII. Mapa curricular	9

**UAEM**Universidad Autónoma
del Estado de MéxicoFacultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo

Reestructuración, 2015

**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

Facultad de Turismo y Gastronomía

Licenciatura

Turismo

Unidad de aprendizaje

Patrimonio Cultural de México

Clave

Carga académica

2

2

4

6

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Periodo escolar en que se ubica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Seriación

Ninguna

Ninguna

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de AprendizajeCurso ☒Curso taller ☐Seminario ☐Taller ☐Laboratorio ☐Práctica profesional ☐

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativaEscolarizada. Sistema rígido ☐No escolarizada. Sistema virtual ☐Escolarizada. Sistema flexible ☒No escolarizada. Sistema a distancia ☐No escolarizada. Sistema abierto ☐Mixta (especificar) **Formación común**☐☐☐☐**Formación equivalente****Unidad de Aprendizaje**



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo

Reestructuración, 2015



II. Presentación del programa de estudios

Con base en el Título Quinto, Capítulo Segundo del Reglamento de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, referente al programa de estudios y a su contenido, la elaboración colegiada del presente programa fortalece la estructura y organización del Plan de Estudios y el planteamiento didáctico de la unidad de aprendizaje denominada Patrimonio Cultural de México, tal y como se establece en los artículos 84 y 85 del reglamento citado.

Este programa de estudios organiza y especifica los objetivos de aprendizaje y los contenidos establecidos en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Turismo 2015 y, por consecuencia, define las estrategias de conducción del proceso de enseñanza aprendizaje.

De esta manera, a la par de cumplir con la legislación universitaria, el presente programa, y en apoyo al modelo curricular, recupera las dimensiones del proceso cognitivo del sujeto y las diferentes dimensiones del conocimiento, lo que conlleva a que el alumno se deslice de un conocimiento concreto al abstracto, es decir, de un nivel mínimo de habilidades de pensamiento a un nivel de abstracción por medio de temas que potencian la adquisición de estos conocimientos y saberes, recuperando también las capacidades de carácter actitudinal y afectivos.

Para lograrlo, el programa establece tres unidades, en la primera, denominada "Introducción al patrimonio cultural de México", atendiendo la esfera conceptual de las dimensiones del conocimiento, el alumno reconoce el marco referencial de los conceptos y métodos de estudio relacionados con el patrimonio histórico y artístico de México inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, con lo cual se delimitan los temas de las unidades siguientes, al considerar sólo ejemplos de esta lista; en la segunda unidad, la cual lleva por título "El patrimonio arqueológico e histórico de México", el alumno identifica e interpreta los elementos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos representativos del patrimonio arqueológico y de la época virreinal reconocidos como Patrimonio de la Humanidad; finalmente, en la tercera unidad titulada "El patrimonio artístico de México", el alumno analiza el valor artístico de los principales monumentos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos de México del siglo XX a la actualidad.

De esta forma, los objetivos, así como los contenidos y su organización de esta unidad de aprendizaje del segundo periodo de la licenciatura, revelan la importancia del patrimonio cultural de México cuya identificación, reconocimiento y análisis se constituye como una base fundamental para la formación profesional de los estudiantes de Turismo.

Comentado [U1]: Retomar la presentación del programa de estudios que forma parte del Proyecto curricular de la Reestructuración de la Licenciatura en Turismo 2015, el cual fue aprobado por H. Consejo Universitario.



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo

Reestructuración, 2015



III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Sustantivo
Área Curricular:	Gestión Turística del Patrimonio
Carácter de la UA:	Obligatoria

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Crear, gestionar, operar e innovar emprendimientos, proyectos y organizaciones turísticas y recreativas competitivas, que contribuyan al aprovechamiento del tiempo libre; a la preservación del patrimonio natural y cultural, así como al desarrollo local, regional, nacional e internacional, en un marco ético y de sustentabilidad.

- Analizar los fenómenos sociales inherentes al desarrollo profesional aplicando conocimientos y metodologías que permiten tomar decisiones con humanismo y responsabilidad social.
- Diseñar, implementar y evaluar planes, programas, proyectos turísticos y emprendimientos innovadores, sustentables y competitivos.
- Resolver problemáticas de gestión y operación de las organizaciones relacionadas con el turismo en los sectores público, privado y social, a partir de propuestas innovadoras.
- Crear alternativas para el aprovechamiento turístico y recreativo del patrimonio natural y cultural en los distintos sectores y escalas geográficas.

Objetivos del núcleo de formación:

Desarrollará en el alumno el dominio teórico, metodológico y axiológico del campo de conocimiento donde se inserta la profesión.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Diseñar estrategias para intervenir en proyectos sustentables de aprovechamiento del patrimonio.

Comentado [U2]: Colocar los objetivos del programa educativo que se indican en la página 147 del Proyecto de Reestructuración curricular de la Licenciatura en Turismo 2015.



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo

Reestructuración, 2015



V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Analizar los elementos pictóricos, escultóricos y arquitectónicos del patrimonio de México, a partir de los métodos históricos y estéticos.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Introducción al patrimonio cultural de México

Objetivo: Reconocer el marco referencial de los conceptos y métodos de estudio relacionados con el patrimonio histórico y artístico de México.

Contenidos:

- Concepto de patrimonio cultural, su clasificación e instituciones que lo resguardan.
- Patrimonio histórico y artístico de México inscrito en la UNESCO.
- Métodos histórico y estético para el análisis del patrimonio cultural.

Unidad 2. El patrimonio arqueológico e histórico de México

Objetivo: Identificar e interpretar los elementos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos representativos del patrimonio arqueológico y de la época virreinal reconocidos como Patrimonio de la Humanidad.

Contenidos:

- Los pueblos originarios de Mesoamérica y su legado arqueológico.
- Ciudades coloniales y monumentos históricos.

Unidad 3. El patrimonio artístico de México

Objetivo: Analizar el valor artístico de los principales monumentos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos de México del siglo XX a la actualidad.

Contenidos:

- Del *Art Nouveau* a la arquitectura de vanguardia en México.
- El muralismo y la escultura mexicana como aporte cultural al reconocimiento internacional.

Comentado [U3]: Las unidades que componen el programa de estudios de la UA se cambiaron. Se debe respetar lo establecido en el programa de estudios aprobado por el H. Consejo Universitario.

Comentado [U4]: Los contenidos de las unidades no se deben cambiar, a razón de que el programa de estudios de esta UA fue aprobado por el H. Consejo Universitario. Retomar lo establecido en el programa de estudios, el cual se puede consultar en el Proyecto curricular de la Reestructuración de la Licenciatura en turismo 2015.

Comentado [U5]: El nombre, objetivo y contenidos de las unidades no se deben cambiar, a razón de que el programa de estudios de esta UA fue aprobado por el H. Consejo Universitario. Retomar lo establecido en el programa de estudios, el cual se puede consultar en el Proyecto curricular de la Reestructuración de la Licenciatura en turismo 2015.

Comentado [U6]: El nombre, objetivo y contenidos de las unidades no se deben cambiar, a razón de que el programa de estudios de esta UA fue aprobado por el H. Consejo Universitario. Retomar lo establecido en el programa de estudios, el cual se puede consultar en el Proyecto curricular de la Reestructuración de la Licenciatura en turismo 2015.



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo
Reestructuración, 2015



VII. Acervo bibliográfico

Básico:

Arizpe, R. (2009). *Patrimonio Cultural e Inmaterial de México*. Editorial Porrúa. México.

Escalante, Pablo. (2010.) *Línea del Tiempo de México*. Editorial Océano de México.

Florescano, Enrique. (1993). *El Patrimonio Cultural de México*. F.C.E. México.

Gendrop, Paul. *Arte Prehispánico en Mesoamérica*. Trillas.

González Gómez, Francisco. (2004). *Del Porfiriato al Neoliberalismo*. México. Editorial Quinto Sol. 2000.

Instituto de Investigaciones Estéticas (1998), *Estudios sobre arte, 60 años del Instituto de Investigaciones Estéticas*, UNAM, México.

Paz, Octavio. (1989). México en la Obra de Octavio Paz. México del Siglo XX; *Los privilegios de la vista* Tomo III. Vol 2. Fondo de Cultura Económica México.

Piña Chán, Román. (1993). *Una visión del México Prehispánico*. U.N.A.M. México.
Sepúlveda, Luz María. (Coordinadora). (2013). *Las artes plásticas y visuales en los siglos XIX y XX* (Tomo VI). CONACULTA. México

Complementario:

Acha, Juan. (1997). *Los conceptos esenciales de las Artes Plásticas*. Ed. Coyoacán México.

Gran Historia de México Ilustrada. Tomo 10. El Siglo XX mexicano. Planeta DeAgostini. CONACULTA e INAH. Ediciones Culturales Internacionales. México.

Ponce, Armando. (Coordinador). (2003). *México: Su apuesta por la cultura*. Grijalbo/Proceso/UNAM. México.

Acervo electrónico:

Artigas, J.B. (2010). *La ciudad universitaria de México y su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO*. En: Apuntes 22 (2):104-115
<http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v22n2/v22n2a02.pdf>

CONACULTA (2010). *Atlas de Infraestructura y Patrimonio Cultural de México*

Comentado [U7]: Retomar la bibliografía que se indica en el programa de estudios aprobado por el H. Consejo Universitario.



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo
Reestructuración, 2015



<http://http://sic.gob.mx/atlas2010/fo/ATLAS-1a-parte.pdf>

INAH (2015). *Culturas y Patrimonio frente a la Violencia* (VIDEO), (Mesa redonda), INAH TV, Publicado el 18 dic. 2015.

www.youtube.com/watch?v=BYSew4xEPS4

Gila Medina, Lázaro (2005). *Las artes plásticas en la nueva España*, en historia del arte en iberoamérica y filipinas. Materiales didácticos. Artes plásticas. Serie mayor. Manuales. Servicio de publicaciones de la universidad de granada.

<http://www.ugr.es/~histarte/investigacion/grupo/proyecto/TEXTO/lazaro1.pdf>

La crítica de arte en México: Estudios y documentos (1896-1913)"

https://books.google.com.mx/books?id=lwkp8S5W9hEC&pg=PA9&dq=arte+en+mexico+siglo+XIX&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=arte%20en%20mexico%20siglo%20XIX&f=false

Romano Rodríguez, Ma. del Carmen. "Arte tequitqui en el siglo XVI novohispano"

http://www.iifilologicas.unam.mx/pnovohispano/uploads/95sabernovo/art22_95.pdf



Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Turismo y Gastronomía
Licenciatura en Turismo
Reestructuración, 2015



VIII. Mapa curricular

OBLIGATORIAS

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
Contextualización del Turismo 4 0 4 8	Métodos y Técnicas de Investigación 2 4 6 8	Tiempo Libre y Ocio 2 2 4 6	Perspectivas Teóricas y Metodológicas del Turismo 6 0 6 12		Temas Emergentes y Tendencias del Turismo 4 0 4 8	Investigación Turística 3 3 6 9	Proyecto de Evaluación Profesional 2 4 6 8	
Pensamiento Universitario 2 2 4 6	Tecnologías y Aprendizaje Autónomo 2 4 6 8	Comprensión de Textos Académicos 2 2 4 6	Argumentación y Comunicación Académica 2 2 4 6	Proyección Ética y Profesional 4 0 4 8		Planificación Turística 3 3 6 9	Desarrollo Local y Regional 4 2 6 10	
Sociología 4 0 4 8	Psicología 3 1 4 7	Estadística 3 3 6 9		Políticas Públicas para el Turismo 4 0 4 8	Marco Jurídico y Normativo del Turismo 2 2 4 6	Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural 2 4 6 8		
Geografía 2 2 4 6	Sociedad y Naturaleza 2 2 4 6	Cultura, Sociedad y Turismo 4 4 8 8	Turismo y Sustentabilidad 4 2 6 10	Impactos del Turismo 3 3 6 9	Tecnología en las Sociedades Contemporáneas 2 2 4 6	Marco Legal del Patrimonio Natural y Cultural 2 2 4 6	Plan de Negocios 2 2 4 6	
Economía 4 0 4 8	Administración 3 3 6 9	Mercadotecnia 3 3 6 9	Contabilidad 2 2 4 6	Finanzas 2 2 4 6	Administración Estratégica 2 2 4 6	Innovación de las Organizaciones Turísticas 2 2 4 6	Gestión del Talento Humano 4 2 6 10	
Patrimonio Cultural Mundial 4 0 4 8	Patrimonio Cultural de México 2 2 4 6	Cultura Popular de México 2 2 4 6						
	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Inglés 9 2 2 4 6	Inglés 10 2 2 4 6		
			Optativa 1, Núcleo Sustantivo 2 2 4 6	Optativa 2, Núcleo Sustantivo 2 2 4 6	Optativa 3, Núcleo Sustantivo 2 2 4 6	Optativa 4, Núcleo Sustantivo 2 2 4 6	Optativa 1, Núcleo Integral 2 2 4 6	

E s t a n c i a p r o f e s i o n a l + 30

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	16
HP	18
TH	34
CR	50

HT	18
HP	14
TH	32
CR	60

HT	18
HP	10
TH	28
CR	46

HT	17
HP	11
TH	28
CR	45

HT	14
HP	13
TH	27
CR	41

HT	16
HP	18
TH	34
CR	60

HT	14
HP	12
TH	26
CR	40

HT	-
HP	-
TH	-
CR	30

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	Horas teóricas
	Horas prácticas
	Total de horas
	Créditos

6 Líneas de seriación →
 * Actividad académica

	Obligatorio Núcleo Básico
	Obligatorio Núcleo Sustantivo
	Obligatorio Núcleo Integral
	Optativo Núcleo Sustantivo
	Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico cursar y acreditar 17 UA	42 36 78 120
--	-----------------------

Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 18 UA	53 30 83 136
--	-----------------------

Núcleo Integral cursar y acreditar 10 UA + 1*	28 24 52 110
---	-----------------------

Núcleo Sustantivo acreditar 4	8 8 16 24
-------------------------------	--------------------

Núcleo Integral cursar y acreditar 1 UA	2 2 4 6
---	------------------

Total del Núcleo Básico 17 UA para cubrir 120

Total del Núcleo Sustantivo 22 UA para cubrir 160

Total del Núcleo Integral 11 UA + 1* para cubrir 116
--

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	45 + 1 Actividad académica
UA Optativas	5
UA a Acreditar	50 + 1 Actividad académica
Créditos	396

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	Horas teóricas
	Horas prácticas
	Total de horas
	Créditos

6 Líneas de seriación →
★ Actividad académica

	Obligatorio Núcleo Básico
	Obligatorio Núcleo Sustantivo
	Obligatorio Núcleo Integral
	Optativo Núcleo Sustantivo
	Optativo Núcleo Integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico cursar y acreditar 17 UA	42 36 78 120
Núcleo Sustantivo cursar y acreditar 18 UA	53 30 83 136
Núcleo Integral cursar y acreditar 10 UA + 1*	28 24 52 110
Núcleo Sustantivo acreditar 4	8 8 16 24
Núcleo Integral acreditar 1 UA	2 2 4 6

Total del Núcleo Básico 17 UA para cubrir 120

Total del Núcleo Sustantivo 22 UA para cubrir 160

Total del Núcleo Integral 11 UA + 1* para cubrir 116

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	45 + 1 Actividad académica
UA Optativas	5
UA a Acreditar	50 + 1 Actividad académica
Créditos	398